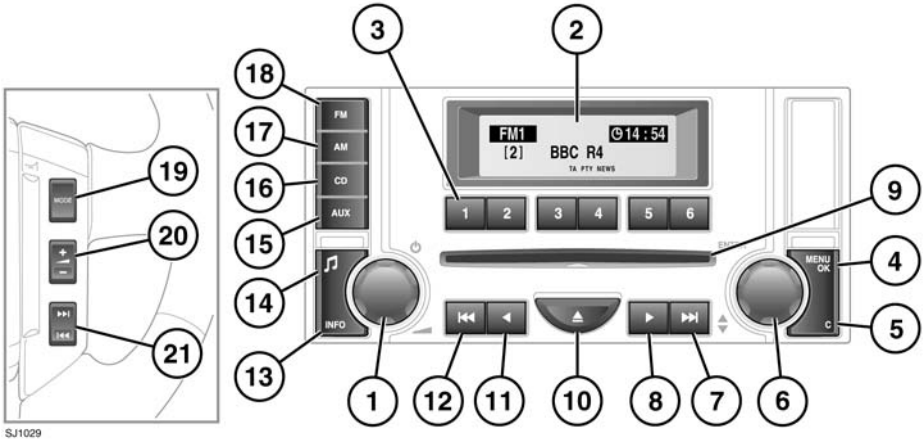
MANDOS DEL SISTEMA DE AUDIO (SISTEMA ESTÁNDAR)



1. Mando de encendido/apagado y volumen
   - Púlselo para encender o apagar el sistema.
   - Gírelo para ajustar el volumen.
2. Pantalla de información
3. Presintonías de emisoras o selección de disco de CD
4. Menú de audio/Botón OK
   - Acceso
   - Guardar
   - Cerrar
5. Botón Salir o Cancelar
6. Mando de menú del sistema de audio
   - Gírelo para desplazarse por las diferentes opciones.
   - Púlselo para activar o desactivar la función.
7. Botón de búsqueda hacia delante o pista siguiente
   - Búsqueda automática hacia delante de emisoras
   - Búsqueda hacia delante de CD
8. Botón de sintonización manual o avance
   - Búsqueda manual hacia delante de emisoras
   - Búsqueda hacia delante de CD (avance)
9. Ranura para el disco
10. Botón de expulsión del disco
11. Botón de sintonización manual o retroceso
    - Búsqueda manual hacia atrás de emisoras
    - Búsqueda hacia atrás de CD (retroceso)
12. Botón de búsqueda hacia atrás o pista anterior
    - Búsqueda automática hacia atrás de emisoras
    - Pista anterior del CD o comienzo de pista
13. Botón INFO
    - Púlselo brevemente para escuchar avisos de tráfico.
    - Manténgalo pulsado para escuchar avisos de noticias.
14. Botón de ajustes de volumen y tono
    - Púlselo brevemente para acceder al menú de ajustes de tono.
    - Manténgalo pulsado para acceder al menú de ajustes de volumen.

15. Botón de modo de la entrada auxiliar

16. Botón de modo del reproductor de CD

17. Botón de banda AM

18. Botón de banda FM

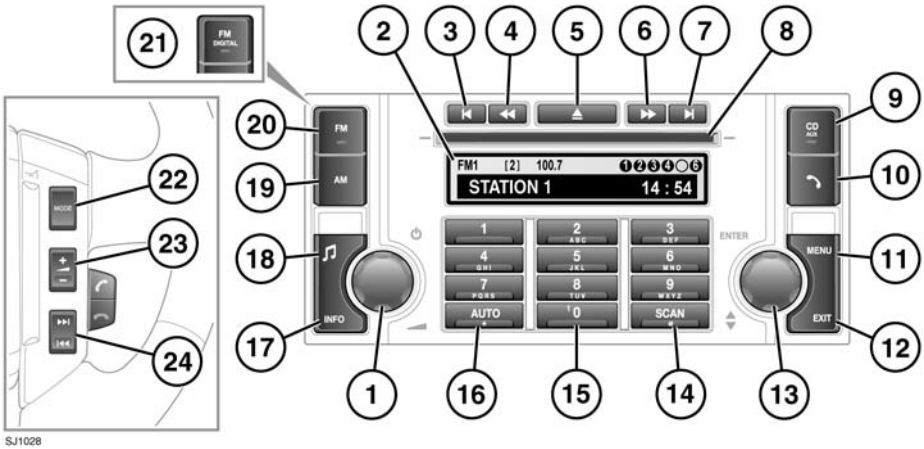
19. Botón de modo. Púlselo para cambiar la fuente de audio

20. Aumento/reducción del volumen

21. Púlselo brevemente para desplazarse por las diferentes emisoras de radio memorizadas o pistas de CD. Manténgalo pulsado para ir a la emisora o pista siguiente o anterior.

Una exposición prolongada a altos niveles de sonido podría dañar su capacidad auditiva.

MANDOS DEL SISTEMA DE AUDIO (SISTEMA PREMIUM)



1. Mando de encendido/apagado y volumen
   - Púlselo para encender o apagar el sistema.
   - Gírelo para ajustar el volumen.
2. Pantalla de información
3. Botón de búsqueda hacia atrás o pista anterior
   - Búsqueda automática hacia atrás de emisoras
   - Pista anterior del CD o comienzo de pista
4. Botón de sintonización manual o retroceso
   - Búsqueda manual hacia atrás de emisoras
   - Búsqueda hacia atrás de CD (retroceso)
5. Botón de expulsión del disco
6. Botón de sintonización manual o avance
   - Búsqueda manual hacia delante de emisoras
   - Búsqueda hacia delante de CD (avance)
7. Botón de búsqueda hacia delante o pista siguiente
   - Búsqueda automática hacia delante de emisoras
   - Pista siguiente del CD
8. Ranura para el disco
9. Reproductor de CD o botón de modo AUX (entrada auxiliar)
10. Botón del modo Teléfono
11. Botón MENÚ del sistema de audio
    - Ajustes de FM
    - Reloj
    - Ajustes de CD
    - Reproducción aleatoria
    - Ajustes de AUX
12. Botón EXIT (salir)
13. Mando MENU del sistema de audio
    - Gírelo para desplazarse por las diferentes opciones.
    - Púlselo para activar o desactivar la función.
14. Botón SCAN (exploración)
    - Púlselo durante la reproducción de un CD para escuchar los primeros 10 segundos de cada pista.
15. Teclado
16. Botón AUTO
    - Púlselo para memorizar automáticamente las emisoras de radio.

17. Botón INFO
- Púlselo brevemente para escuchar avisos de tráfico.
- Manténgalo pulsado para escuchar avisos de noticias.

18. Botón de ajustes de volumen y tono
- Púlselo brevemente para acceder al menú de ajustes de tono.
- Manténgalo pulsado para acceder al menú de ajustes de volumen.

19. Botón de banda AM

20. Botón de banda FM

21. Botón de banda FM/DAB
- Manténgalo pulsado para cambiar entre FM y DAB.

22. Botón de modo. Púlselo para cambiar la fuente de audio.

23. Aumento/reducción del volumen

24. Púlselo brevemente para desplazarse por las diferentes emisoras de radio memorizadas o pistas de CD. Manténgalo pulsado para ir a la emisora o pista siguiente o anterior.

MANDO DEL VOLUMEN

Gire el mando del volumen para subir o bajar el volumen del sistema de audio.

Cuando se encienda el sistema de audio, se establecerá el nivel del volumen previamente ajustado.

Una exposición prolongada a altos niveles de sonido podría dañar su capacidad auditiva.

Nota: *El sistema de audio estándar puede utilizarse con el motor parado, pero se limitará el nivel de volumen máximo disponible.*

CONTROL AUTOMÁTICO DEL VOLUMEN (AVC)

La función de AVC ajusta el nivel del volumen para compensar los cambios del nivel de ruido de la carretera cuando aumenta o disminuye la velocidad del vehículo.

Nota: *El ajuste del AVC representa el incremento de volumen y no el nivel de volumen.*

El ajuste del AVC requerido dependerá de la velocidad y las condiciones de la carretera esperadas.

Lleve a cabo el siguiente procedimiento para ajustar el nivel del AVC:

1. Mantenga pulsado el botón de tono para acceder al menú de configuración del volumen.
2. Mantenga pulsado el botón de tono hasta que se muestre **AVC Level** (nivel de AVC).
3. Gire el mando del volumen para seleccionar el ajuste AVC deseado.

RESTAURAR LOS VALORES DE VOLUMEN

El siguiente procedimiento restaurará todos los valores de volumen originales de fábrica:

1. Mantenga pulsado el botón de tono para acceder al menú de configuración del volumen.
2. Pulse varias veces el botón de tono para desplazarse por el menú hasta que se muestre el mensaje **Reset volume settings** (restaurar valores de volumen).
3. Gire el mando del volumen para resaltar **YES** (sí) o **NO** según convenga.
4. En los sistemas de audio Premium, pulse el botón de tono para confirmar su elección y salir del menú. En los sistemas de audio estándar, la elección se confirma pulsando el botón **MENU**.

CONFIGURACIÓN DE SONIDO ENVOLVENTE

1. Pulse brevemente el botón de tono para que se muestre la configuración de sonido envolvente seleccionada.
2. Gire el mando del volumen para seleccionar **3 Channel** (3 canales), **Stereo** (estéreo) o **DPL II**, según desee.

Nota: *La configuración de Dolby ProLogic II sólo está disponible con una fuente de sonido de alta calidad, como un disco compacto.*

AJUSTE DE RESPUESTA DE GRAVES

1. Pulse el botón de tono hasta que se muestre la configuración de **Bass** (graves) seleccionada.
2. Gire el mando del volumen para aumentar o reducir el nivel.

AJUSTE DE RESPUESTA DE AGUDOS

1. Pulse el botón de tono hasta que se muestre la configuración de **Treble** (agudos) seleccionada.
2. Gire el mando del volumen para aumentar o reducir el nivel.

AJUSTE DEL BALANCE

1. Pulse el botón de tono hasta que se muestre la configuración de **Balance** seleccionada.
2. Gire el mando del volumen a la derecha o a la izquierda para ajustar el nivel de sonido.

AJUSTE DE ATENUADOR DE SONIDO

1. Pulse el botón de tono hasta que se muestre la configuración de **Fader** (atenuador) seleccionada.
2. Gire el mando del volumen para ajustar el nivel de sonido a la parte delantera o trasera.

CONFIGURACIÓN DE LOS SUBGRAVES

1. Pulse el botón de tono hasta que se muestre la configuración de **Subwoofer** (subgraves) seleccionada.
2. Gire el mando del volumen para aumentar o reducir el nivel.

CONFIGURACIÓN DEL ALTAVOZ CENTRAL

1. Pulse el botón de tono hasta que se muestre la configuración de **Centre** (altavoz central) seleccionada.
2. Gire el mando del volumen para aumentar o reducir el nivel.

RESTABLECIMIENTO DE LOS VALORES DE TONO

Realice el siguiente procedimiento para volver a la configuración de tono predeterminada de fábrica:

1. Pulse varias veces el botón de tono hasta que aparezca el mensaje **Reset tone settings** (restablecer la configuración de tonos).
2. Gire el mando del volumen para resaltar **YES** (sí) o **NO** según convenga.
3. En los sistemas de audio Premium, pulse el botón de tono para confirmar la selección. En los sistemas de audio estándar, utilice el botón **MENU**.

Todos los parámetros se restablecerán según su valor neutral (central).

BOTÓN DE SELECCIÓN DE BANDAS

Para seleccionar la banda FM, pulse brevemente el botón **FM**. Si pulsa el botón en repetidas ocasiones, se desplazará entre **FM1** y **FM2**. En los sistemas de audio estándar, también está disponible **FMa**. La banda seleccionada aparecerá en la esquina superior izquierda de la pantalla.

Para seleccionar la banda AM, pulse brevemente el botón **AM**. La banda seleccionada aparecerá en la esquina superior izquierda de la pantalla. En los sistemas de audio estándar, si se pulsa varias veces el botón **AM** se desplazará por **MW1**, **MWa**, **LW1** y **LWa**.

MEMORIZACIÓN AUTOMÁTICA DE EMISORAS: SISTEMA DE AUDIO PREMIUM

Si desea memorizar automáticamente emisoras en un sistema de audio Premium, seleccione la banda y, a continuación, pulse el botón **AUTO** durante tres segundos. Aparecerá **Autostoring** (memorizando) en la pantalla y las emisoras se memorizarán bajo los números de presintonía en el orden en que se vayan encontrando.

Para acceder a las emisoras memorizadas automáticamente, pulse brevemente el botón **AUTO**. Se mostrará **FMa** o **AMa**, según la banda seleccionada.

Para escuchar las emisoras memorizadas de manera automática, pulse brevemente el número de presintonía deseado.

Para salir de la banda de memorización automática seleccionada, pulse brevemente el botón **AUTO**.

MEMORIZACIÓN AUTOMÁTICA DE EMISORAS: SISTEMA DE AUDIO ESTÁNDAR

Para memorizar automáticamente emisoras en un sistema de audio estándar, seleccione la banda deseada y, a continuación, mantenga pulsado el botón de banda apropiado durante tres segundos. Aparecerá **Autostore** (memorización automática) en la pantalla y las emisoras se memorizarán bajo los números de presintonía en el orden en que se vayan encontrando.

Para escuchar las emisoras memorizadas de manera automática, pulse brevemente el número de presintonía deseado.

BOTONES DE PRESINTONIZACIÓN DE EMISORAS

Para memorizar una emisora, pulse cualquiera de los botones de búsqueda para encontrar la siguiente emisora disponible. Una vez sintonizada la emisora deseada, mantenga pulsada la tecla del número de presintonía en el que desee memorizar la emisora.

La salida de audio se silenciará al pulsar el botón y, según la especificación del sistema, irá acompañada del mensaje **Station stored** (emisora guardada).

Para acceder a las emisoras memorizadas, pulse brevemente el número de presintonía deseado.

MANDO DE INFORMACIONES DE TRÁFICO

La función de Avisos de tráfico (TA) detecta la existencia de avisos locales en ruta, que ofrecen información sobre condiciones locales. Cuando se recibe un aviso de tráfico, se interrumpe la recepción de radio o la reproducción de CD. Al finalizar el aviso, se reanudará el funcionamiento normal de la radio o la reproducción de CD.

Pulse y suelte el botón **INFO** para activar o desactivar la función **TA**.

Para cancelar un aviso, pulse brevemente el botón **EXIT** (salir) o **C** (cancelar).

PREFERENCIA DE PROGRAMA DE TRÁFICO (TP)

Si tiene activada la función de Avisos de tráfico (TA), cualquier aviso recibido por el sistema interrumpirá la recepción normal de la radio o la reproducción de CD. La función de preferencia de TP en los sistemas de audio Premium permite restringir la recepción de avisos de tráfico a los procedentes de una emisora concreta.

1. Seleccione la emisora preferida y pulse el botón **MENU**.
2. Utilice el mando giratorio para seleccionar **FM Settings** (configuración de FM); pulse de nuevo el mando para confirmar la selección.
3. Utilice el mando giratorio para resaltar **Advanced Settings** (configuración avanzada); pulse de nuevo el mando para confirmar la selección.

   Nota: *El menú* ***Advanced settings*** *no se mostrará si el vehículo está circulando.*
4. Gire el mando hasta que se seleccione **TP station** (emisora TP) y pulse para confirmar la selección.
5. Cuando el nombre de la emisora o su frecuencia aparezca junto con el mensaje **Receive TA from this station only?** (¿permitir TA sólo de esta emisora?), pulse el mando giratorio para confirmar.

SISTEMA DE INFORMACIÓN POR RADIO (RDS)

El sistema de audio está equipado con el servicio de RDS (sistema de información por radio), que permite recibir información adicional con señales de radio normales.

En la banda FM, el RDS permite que la radio reciba información de tráfico y noticias. El RDS también permite resintonizar automáticamente las emisoras que estén conectadas a la misma red.

Nota: *No todas las emisoras de radio FM emiten información con RDS. Si se selecciona una emisora que no ofrece este servicio, las funciones del RDS no estarán disponibles.*

SELECCIÓN DE RDS

En los sistemas de audio estándar, el RDS puede activarse o desactivarse, según sus preferencias. El siguiente procedimiento explica cómo activar o desactivar el RDS:

1. Si tiene seleccionado **FM1**, **FM2** o **FMa**, pulse el botón **MENU** para ver el menú.
2. Utilice el mando giratorio para seleccionar **RDS** en el menú. Se mostrará **ON** (activado) u **OFF** (desactivado), según su estado.
3. Pulse el mando giratorio para cambiar el estado.

El estado del RDS se mostrará brevemente en la pantalla.

MODO REGIONAL (REG)

Cuando viaje por diferentes zonas de recepción de radio, el RDS (sistema de información por radio) vuelve a sintonizar automáticamente la emisora con mejor señal. El modo regional es una función del RDS que impide al sistema sintonizar otra emisora local con mejor señal. Si se activa esta función, su emisora de radio local permanecerá sintonizada en todo momento.

MODO REGIONAL: SISTEMA DE AUDIO PREMIUM

1. Si tiene seleccionado **FM1**, **FM2** o **FMA**, pulse el botón **MENU**.
2. Utilice el mando giratorio para seleccionar **FM Settings**; pulse de nuevo el mando para confirmar la selección.
3. Utilice el mando giratorio para seleccionar **Advanced settings** y púlselo para confirmar la selección.
4. El menú **Advanced settings** no se mostrará si el vehículo está circulando.
5. En el siguiente menú, seleccione **Regional** y pulse para confirmar la selección.
6. Para activar el modo regional, gire el mando hasta seleccionar **On** y púlselo para confirmar la selección.

MODO REGIONAL: SISTEMA DE AUDIO ESTÁNDAR

1. Si tiene seleccionado **FM1**, **FM2** o **FMa**, pulse el botón **MENU** para ver el menú.
2. Utilice el mando giratorio para seleccionar **Regional** en el menú. Se mostrará **ON** (activado) u **OFF** (desactivado), según su estado.
3. Pulse el mando giratorio para cambiar el estado.

El estado Regional se mostrará brevemente en la pantalla.

ENHANCED OTHER NETWORK (AMPLIACIÓN A OTRAS REDES) (RDS-EON)

La función Enhanced Other Network (EON) (ampliación a otras redes) sintonizará cualquier emisora de la misma red de emisoras que la que está escuchando cuando se debilite la señal.

La función EON puede seleccionar redes locales o distantes.

1. Si tiene seleccionado **FM1**, **FM2** o **FMa**, pulse el botón **MENU**.
2. Utilice el mando giratorio para seleccionar **FM Settings** (configuración de FM); pulse de nuevo el mando para confirmar la selección.
3. Utilice el mando giratorio para seleccionar **Advanced settings** (configuración avanzada) y púlselo para confirmar la selección.

   Nota: *El menú* ***Advanced settings*** *no se mostrará si el vehículo está circulando.*
4. Utilice el mando giratorio para seleccionar **EON** y púlselo para confirmar la selección.
5. Para activar o desactivar el modo EON, gire el mando para seleccionar **Off** (desactivado), **Local** o **Distant** y púlselo para confirmar la selección.

FRECUENCIAS ALTERNATIVAS

El sistema de información por radio (RDS) recibe información sobre las frecuencias utilizadas por los transmisores próximos y elige la señal más potente para la emisora seleccionada. Si se activa la función Frecuencias alternativas (AF), no necesitará volver a sintonizar la emisora cuando conduzca por diferentes zonas de transmisión.

FRECUENCIA ALTERNATIVA (AF): SISTEMA DE AUDIO PREMIUM

1. Si tiene seleccionado **FM1**, **FM2** o **FMa**, pulse el botón **MENU**.
2. Utilice el mando giratorio para seleccionar **FM Settings**; pulse de nuevo el mando para confirmar la selección.
3. Utilice el mando giratorio para seleccionar **Advanced settings** y púlselo para confirmar la selección.

   Nota: *El menú* ***Advanced settings*** *no se mostrará si el vehículo está circulando.*
4. Utilice el mando giratorio para seleccionar **AF** y púlselo para confirmar la selección.
5. Para activar el modo AF, gire el mando hasta que se resalte **ON** y pulse de nuevo el mando para confirmar la selección.

FRECUENCIA ALTERNATIVA (AF): SISTEMA DE AUDIO ESTÁNDAR

1. Si tiene seleccionado **FM1**, **FM2** o **FMa**, pulse el botón **MENU** para ver el menú.
2. Utilice el mando giratorio para seleccionar **AF Switch** (interruptor AF) en el menú. Se mostrará **ON** u **OFF**, según su estado.
3. Pulse el mando giratorio para cambiar el estado.

El estado de la función del interruptor AF se mostrará brevemente en la pantalla.

EMISIÓN DE NOTICIAS

La función de emisión de noticias detecta la presencia de noticias locales. Cuando se recibe alguna noticia, se interrumpe la recepción radiofónica o la reproducción del CD. Al finalizar la emisión, se reanuda la transmisión normal de la radio o la reproducción del CD.

Mantenga pulsado el botón **INFO** para activar o desactivar la función de avisos de noticias.

Nota: *Se puede seleccionar información de tráfico y noticias al mismo tiempo. No obstante, el sistema de audio siempre dará prioridad a la información de tráfico.*

Para cancelar un aviso, pulse brevemente el botón **EXIT** (salir) o **C** (cancelar).

Nota: *Si se anula un aviso de esta forma, no se impide que se oigan avisos posteriores cuando se transmitan.*

PREFERENCIA DE EMISORA DE NOTICIAS

Si tiene activada la función de avisos de noticias, cualquier aviso recibido por el sistema interrumpirá la recepción normal de la radio o la reproducción del CD. La función de preferencia de emisora de noticias permite, en los sistemas de audio Premium, restringir la recepción de avisos de noticias a una emisora concreta.

1. Seleccione la emisora de noticias preferida y pulse el botón **MENU**.
2. Utilice el mando giratorio para seleccionar **FM Settings** (configuración de FM); pulse de nuevo el mando para confirmar la selección.
3. Utilice el mando giratorio para resaltar **Advanced Settings** (configuración avanzada); pulse de nuevo el mando para confirmar la selección.

   Nota: *El menú* ***Advanced settings*** *no se mostrará si el vehículo está circulando.*

4. Gire el mando hasta que se seleccione **News station** (emisora de noticias) y púlselo para confirmar la selección.
5. Cuando el nombre de la emisora o su frecuencia aparezca junto con el mensaje **Receive news from this station only?** (¿recibir noticias sólo de esta emisora?), pulse el mando giratorio para confirmar.

TIPO DE PROGRAMA PRIORITARIO (PTY)

El RDS (sistema de información por radio) permite clasificar programas por tipos (música rock, temas de actualidad, noticias, etc.).

Esto a su vez permite al usuario buscar una emisora seleccionando el tipo de programa que se desee escuchar.

SELECCIÓN DE PTY: SISTEMA DE AUDIO PREMIUM

El tipo de programa que busque mediante la función PTY puede seleccionarse de la lista de selección de PTY.

1. Pulse el botón **MENU** para acceder al menú.
2. Pulse el mando giratorio para seleccionar **FM settings**.
3. Gire el mando para desplazarse por el menú hasta que aparezca resaltado **PTY**; luego pulse el mismo mando.
4. Gire el mando para desplazarse por el menú hasta que aparezca resaltado **Select** (seleccionar); luego pulse el mismo mando.
5. Desde el menú **PTY**, utilice el mando giratorio para pasar por los distintos tipos de programa hasta que se resalte el tipo que prefiera.
6. Pulse el mando giratorio para seleccionar o dejar de seleccionar el tipo o tipos de programa deseados.
7. Pulse el botón **EXIT** (salir) para volver al menú **PTY**.

BÚSQUEDA DE PTY: SISTEMA DE AUDIO PREMIUM

1. Pulse el botón **MENU** para acceder al menú.
2. Pulse el mando giratorio para seleccionar **FM settings** (configuración de FM).
3. Gire el mando para desplazarse por el menú hasta que aparezca resaltado **PTY**; luego pulse el mismo mando.
4. Emplee el mando giratorio para desplazarse por el menú hasta que aparezca resaltado **Search** (buscar); luego pulse el mismo mando. El sistema de audio buscará todos los tipos de programas preseleccionados.
5. Para abandonar una búsqueda de **PTY**, pulse el botón **EXIT** (salir).

Cuando finalice la búsqueda, se mostrará **PTY** en la pantalla con la información de la emisora. Para ir a la emisora PTY presintonizada anterior o siguiente, pulse los botones de flecha de búsqueda hacia atrás/delante respectivamente.

BUSCAR PTY: SISTEMA DE AUDIO ESTÁNDAR

1. Pulse el botón **MENU** para acceder al menú.
2. Emplee el mando giratorio para desplazarse por el menú hasta que aparezca resaltado **PTY Seek** (buscar PTY); luego pulse el mismo mando.
3. Utilice el mando giratorio para pasar por los distintos tipos de programa hasta que se resalte el tipo que prefiera.
4. Pulse el mando giratorio para iniciar la búsqueda del tipo de programa seleccionado.

Una vez localizada una emisora que emita ese tipo de programa, esta se comenzará a reproducir. Si desea seguir buscando, pulse uno de los botones de búsqueda ascendente o descendente en el plazo de 30 segundos.

Para abandonar una búsqueda de PTY, pulse el botón **C** (cancelar).

RESTABLECIMIENTO DEL SISTEMA DE AUDIO

Si lo desea, puede restablecer los ajustes del RDS, en el sistema de audio Premium, a los valores predeterminados de fábrica en un solo paso.

1. Seleccione la emisora de noticias preferida y pulse el botón **MENU**.
2. Utilice el mando giratorio para seleccionar **FM Settings**; pulse de nuevo el mando para confirmar la selección.
3. Utilice el mando giratorio para resaltar **Advanced Settings** (configuración avanzada); pulse de nuevo el mando para confirmar la selección.

   Nota: *El menú* ***Advanced settings*** *no se mostrará si el vehículo está circulando.*
4. Gire el mando hasta que se seleccione **Reset settings** (restablecer ajustes) y púlselo para confirmar la selección.
5. Cuando aparezca el mensaje **Reset FM settings?** (¿restablecer los ajustes de FM?), pulse el mando giratorio para confirmar la selección o el botón **EXIT** para cancelarla.

CÓMO CARGAR DISCOS COMPACTOS

No fuerce el disco en la ranura.

No utilice discos con etiquetas de papel, discos duales o discos DVD Plus. En el reproductor de CD de carga frontal se puede cargar y reproducir este tipo de disco; sin embargo, es probable que el disco no se expulse correctamente y bloquee el mecanismo. Este tipo de averías en un reproductor de CD no está cubierto por la garantía.

Nota: *Algunos fabricantes de CD de música emplean un sistema de codificación de datos para proteger sus grabaciones de la posible elaboración de copias piratas. Estos CD difieren de la normativa internacional en materia de CD de audio (RedBook), que sirve de base operativa para todos los reproductores y cambiadores de CD. Es posible que los CD protegidos contra copia no se reproduzcan en su cambiador de CD, o que se reproduzcan sujetos a diversas limitaciones, por ejemplo, con una calidad de sonido deficiente. En caso de experimentar algún problema, pruebe el CD en otros reproductores antes de dirigirse al vendedor del CD.*

CARGA DE UN CD: REPRODUCTOR DE UN SOLO DISCO

Para cargar un disco en el reproductor, introdúzcalo en la ranura con el lado rotulado hacia arriba. Empuje suavemente el disco en la ranura hasta que el mecanismo tome el control y termine de introducirlo.

CARGA DE UN CD: REPRODUCTOR DE SEIS DISCOS

Pulse el botón de modo de **CD** y, a continuación, pulse el botón numerado de la posición en la que se va a almacenar el CD (**1** a **6**).

Asegúrese de que la superficie rotulada del disco esté hacia arriba y, cuando se le pida, introduzca parcialmente el disco. El mecanismo del reproductor tirará del disco hacia dentro automáticamente y el número del disco aparecerá en la pantalla.

Nota: *Si surge algún problema con un disco que se ha cargado (se ha introducido al revés, el formato no es correcto, etc.), el mensaje* ***Disc unreadable*** *(imposible leer disco) o* ***Disc error*** *(error de disco) aparece en la pantalla de información y el disco es expulsado. Si el problema se puede corregir (por ejemplo, si el disco estaba al revés), vuelva a introducir el disco de la forma correcta. Si no se puede identificar el problema, no vuelva a introducir el disco.*

Se producirá una pausa mientras el reproductor lee la información del disco y, a continuación, se reiniciará la reproducción de la primera pista.

Para cargar otro CD, pulse otro botón numerado (**1** a **6**) y repita el procedimiento de carga.

Nota: *Los seis círculos de la parte superior derecha de la pantalla del sistema de audio Premium representan las seis posiciones de CD disponibles. En el momento en el que se carga un CD, aparece su número en el círculo.*

CARGAR TODOS

Esta función sólo está disponible en el sistema de audio estándar con reproductor de seis CD.

1. Mantenga pulsado el botón **CD** hasta que aparezca **Load All** (cargar todos) en la pantalla.
2. Cuando se le pida, introduzca parcialmente el disco. El mecanismo del reproductor tirará del disco hacia dentro automáticamente.
3. Cuando se le indique, continúe introduciendo discos hasta que se hayan cargado las seis posiciones. Una vez que se hayan cargado todos, el reproductor de CD comenzará a reproducir el CD1.

EXPULSIÓN DE DISCOS COMPACTOS

Únicamente se puede expulsar un solo disco si está seleccionado o si está reproduciéndose.

Para expulsar un disco, pulse brevemente el botón de expulsión. En la pantalla aparecerá un mensaje de confirmación. Después de una breve pausa, sale el disco. Debe retirarlo en ese momento.

Nota: *Si no se retira el disco de la ranura en un intervalo de quince segundos, este volverá a introducirse en el reproductor.*

EXPULSIÓN DE VARIOS DISCOS COMPACTOS

Todos los discos cargados en el reproductor pueden expulsarse de manera secuencial. Para ello, mantenga pulsado el botón de expulsión. En la pantalla aparecerá un mensaje de confirmación. Después de una breve pausa, aparecerá el primer disco. Debe retirarlo en ese momento.

Los discos se expulsarán uno a uno, con una breve pausa entre uno y otro.

Para detener el proceso, pulse cualquier botón de número de CD (**1** a **6**).

SELECCIÓN DE DISCO COMPACTO

Para seleccionar uno de los discos cargados, pulse brevemente el número de disco deseado (**1** a **6**). Si el número seleccionado no contiene ningún disco, habrá una pausa y luego aparecerá un mensaje en la pantalla.

Una vez introducido un disco, habrá una pausa mientras el reproductor lee la información de este. La reproducción empezará al principio de la pista n.º 1.

REPRODUCCIÓN DE DISCOS COMPACTOS

Para iniciar la reproducción del disco compacto, pulse brevemente el botón de modo **CD** y, a continuación, seleccione el número de disco deseado. Si no se selecciona ningún número de disco, la reproducción empezará en uno de dos lugares posibles:

- Si no se han retirado los discos desde la última vez que se escucharon, la reproducción se iniciará en el mismo punto donde se había detenido anteriormente.
- Si los discos no se han escuchado desde que se introdujeron, la reproducción se iniciará al principio del primer disco cargado.

PAUSA EN LA REPRODUCCIÓN DEL CD

Para hacer una pausa o detener la reproducción de un CD, pulse brevemente uno de los otros botones de modo, **AM** o **FM** por ejemplo. Pulse el botón **CD** para continuar la reproducción.

En los sistemas de audio Premium, la reproducción del CD también se detendrá cuando el volumen se baje a **0**. La reproducción se reanudará cuando se vuelva a subir el volumen.

MENÚ DE FUNCIONES DEL CD

Según la especificación del sistema de audio, las siguientes funciones adicionales estarán disponibles a través del menú de funciones del CD:

- Random (reproducción aleatoria)
- CD Text (texto CD)
- CD scan (exploración de pistas del CD)
- Repeat (repetición)
- TA (avisos de tráfico)
- News (noticias).

Seleccione el modo de CD y, a continuación, pulse brevemente el botón **MENU**. Utilice el mando giratorio para seleccionar **CD settings** (configuración de CD). Pulse el mando giratorio para confirmar la selección. Utilice el mando giratorio para seleccionar la función deseada y púlselo para confirmar la selección. Gire el mando para activar o desactivar la función.

OPCIONES DE VISUALIZACIÓN DE DISCOS COMPACTOS

Algunos CD, incluidos aquellos con archivos MP3, contienen información que se puede mostrar en la pantalla de los sistemas de audio Premium. En lugar del número de pista, es posible visualizar su título, si la función de CD Text (texto CD) está activada.

Para activar o desactivar la función de CD Text, seleccione el modo de CD y, a continuación, pulse brevemente el botón **MENU**. Utilice el mando giratorio para resaltar **CD settings**; pulse de nuevo el mando para confirmar la selección. Utilice el mando giratorio para seleccionar **CD TEXT** en el menú. Gire el mando para seleccionar **On** (activado) u **Off** (desactivado) y púlselo para confirmar la selección.

SELECCIÓN ALEATORIA (RANDOM): SISTEMA DE AUDIO PREMIUM

1. Pulse el botón **MENU** para acceder al menú de la función.
2. Utilice el mando giratorio para seleccionar **Random** y púlselo para confirmar la selección.
3. En el siguiente menú, utilice el mando giratorio para seleccionar **Off**, **All discs** (todos los discos) o **Single disc** (un solo disco). Pulse el mando para confirmar la selección. Pulse el botón **EXIT** (salir) para volver al menú anterior.

Nota: *Cuando se seleccione **All discs**, el sistema ignorará los discos MP3 y sólo reproducirá discos de audio estándares.*

SELECCIÓN ALEATORIA (RANDOM): SISTEMA DE AUDIO ESTÁNDAR

1. Pulse el botón **MENU** para acceder al menú de la función.
2. Utilice el mando giratorio para seleccionar **Random**.
3. Pulse el mando giratorio para activar o desactivar la función, según convenga.

REPETICIÓN DE LAS PISTAS DEL CD

La función de repetición le permite escuchar repetidamente la misma pista hasta que se detenga o anule la función.

Nota: *Esta función sólo está disponible en los sistemas de audio estándar.*

1. Pulse el botón **MENU** para ver el menú.
2. Utilice el mando giratorio para seleccionar **Repeat** y pulse el mando para activar la función.
3. Para desactivarla, gire el mando del menú para seleccionar **Repeat** y púlselo. Si pulsa el botón **C** (cancelar), los botones de pista siguiente o pista anterior también desactivarán la función.

EXPLORACIÓN DE CD: SISTEMA DE AUDIO PREMIUM

Pulse el botón **SCAN** (exploración) para activar esta función.

Para desactivar la función, y continuar escuchando la pista que se está reproduciendo, pulse el botón **SCAN** o **EXIT** (salir) de nuevo.

Nota: *Si está en modo CD Scan y vuelve a pulsar el botón de pista anterior, se reanudará la reproducción normal en la pista actual. Si se pulsa el botón de pista siguiente, se pasará a la siguiente pista y se reanudará la reproducción normal.*

EXPLORACIÓN DE CD: SISTEMA DE AUDIO ESTÁNDAR

1. Pulse el botón **MENU** para acceder al menú de la función.
2. Utilice el mando giratorio para seleccionar **CD Scan** (exploración de pistas del CD).
3. Pulse el mando giratorio para activar o desactivar la función.

Nota: *Si está en modo CD Scan y vuelve a pulsar el botón de pista anterior, se reanudará la reproducción normal en la pista actual. Si se pulsa el botón de pista siguiente, se pasará a la siguiente pista y se reanudará la reproducción normal.*

REPRODUCCIÓN DE ARCHIVOS MP3

Nota: *Los sistemas de audio estándar no incluyen la herramienta de reproducción de archivos MP3.*

Cuando se introduce un disco de datos (con datos de música cifrados en MP3) en la ranura de discos compactos, se muestra **MP3** en la parte superior de la pantalla.

El lector reproducirá las pistas en el orden en que aparecen en el disco.

Toda la información de la carpeta se ignora y las pistas se numeran según el orden que ocupan.

Si desea desplazarse por diferentes carpetas para seleccionar pistas específicas, pulse el mando giratorio para acceder a la estructura de archivos. Utilice el mando giratorio para resaltar la carpeta o la pista deseada y púlsela para seleccionarla.

Si se hace una grabación de MP3 con un índice de compresión inferior a 128 k, es posible que se pierdan algunas funciones de procesamiento de señales digitales (DSP).

Si se desea obtener la máxima calidad de sonido, deberán leerse atentamente y respetarse las instrucciones o la información suministradas con el software de grabación.