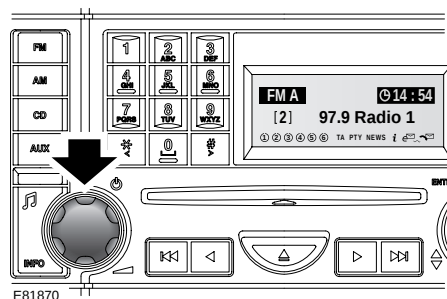


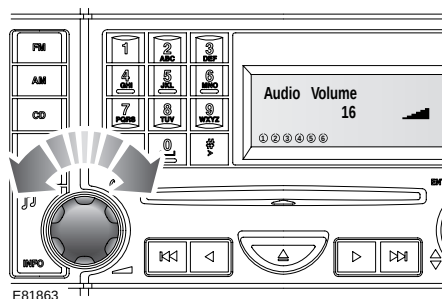
Funcionamiento de la unidad de audio

MANDO DE ENCENDIDO/APAGADO



Para activar la unidad de audio, pulse el mando de volumen. Para desactivarla, pulse de nuevo.

MANDO DE VOLUMEN



Estando el motor en marcha, gire el mando de volumen para aumentar o reducir el volumen de la unidad de audio. El volumen debe ajustarse entre **0** y **35**. Se puede utilizar la unidad de audio estando parado el motor, pero el volumen disponible es limitado.

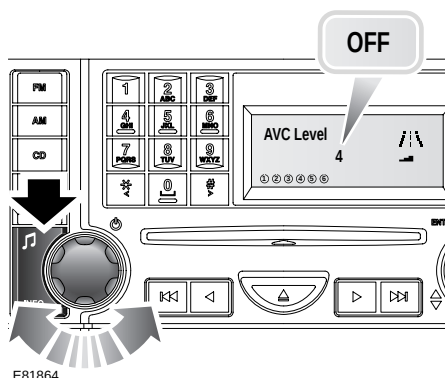
Al activarse la unidad de audio funcionará con el nivel de volumen regulado anteriormente, siempre que sea adecuado para las condiciones actuales. Si el nivel del volumen regulado anteriormente es demasiado bajo o demasiado alto, se adoptará un nivel adecuado automáticamente.

Además de ajustar el volumen de la unidad de audio, el mando de volumen sirve para ajustar las siguientes funciones:

- Control automático del volumen (AVC)
- Variación del volumen para información
- Variación del volumen del sistema de navegación
- Volumen del teléfono
- Volumen de la voz
- Restauración de configuración del volumen

Funcionamiento de la unidad de audio

Control automático del volumen (AVC)



El mando automático de volumen ajusta el nivel del volumen para compensar los cambios del ruido de marcha, a medida que aumenta o disminuye la velocidad del vehículo.

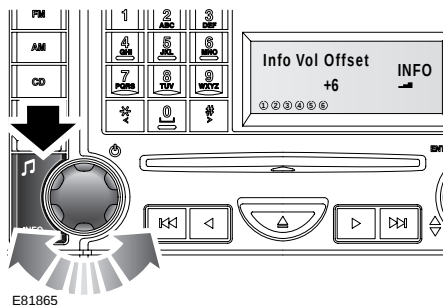
Note: El valor de AVC (0 a 9) representa el aumento del volumen y no el nivel del volumen.

Si el nivel del AVC está puesto en cero, el volumen no aumentará. Un valor AVC de 1 aumentará el volumen ligeramente. Un valor AVC de 9 aumentará el volumen en una gran cantidad.

El valor de AVC necesario dependerá de la velocidad esperada, y las condiciones de carretera previsible.

Para acceder a la configuración del **Nivel de AVC**, pulse el botón Tono durante aproximadamente cinco segundos, hasta que aparezca el ajuste actual del **Nivel de AVC**. Gire el mando de volumen para aumentar o reducir el valor.

Variación del volumen para información



La función Information Offset Volume permite definir un mayor nivel del volumen para los avisos de tráfico y noticias.

El valor configurado determina el número de pasos por encima del volumen actual. Por ejemplo si el desplazamiento del volumen de información es 6 y la salida de audio es 14, el aviso será hecho a un nivel de volumen de 20.

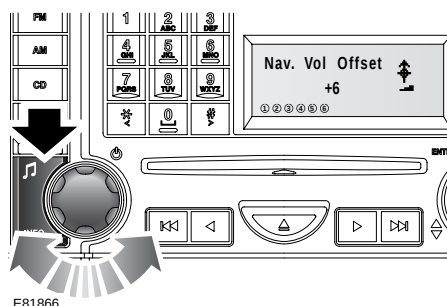
Para acceder a la configuración de la diferencia del volumen de información, pulse el botón de Tono durante aproximadamente cinco segundos hasta que aparezca el ajuste del **AVC Level** (nivel de AVC). Pulse repetidamente el botón de Tono para desfilar por el menú hasta que aparezca **Info Vol Offset** (desplazamiento del volumen de información).

Se mostrará el ajuste actual de variación del volumen para información. Gire el mando de volumen para aumentar o reducir el valor.

Note: En caso de recibirse un aviso durante una llamada telefónica, la llamada se cortará.

Funcionamiento de la unidad de audio

Variación del volumen del sistema de navegación

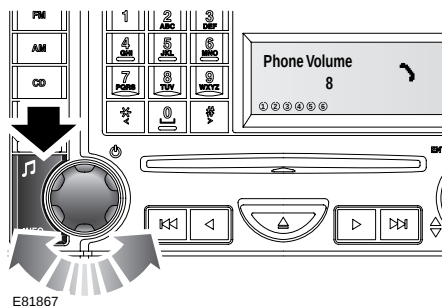


La función Navigation Volume Offset permite programar un nivel independiente para el volumen de los avisos emitidos por el sistema de Navegación.

Para acceder a la configuración de Navigation Volume Offset, pulse el botón de Tono durante aproximadamente cinco segundos hasta que aparezca el ajuste del **AVC Level** (nivel de AVC). Pulse repetidamente el botón de Tono para desfilar por el menú hasta que aparezca **Nav Vol Offset** (desplazamiento del volumen de navegación).

Se mostrará el valor actual de variación del volumen del sistema de navegación. Gire el mando de volumen para aumentar o reducir el valor.

Volumen del teléfono



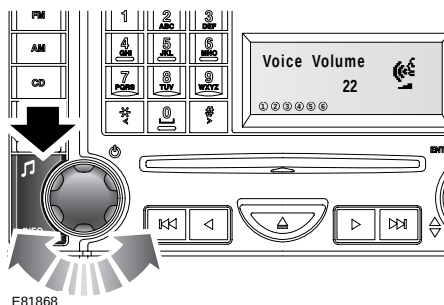
La función Phone Volume permite programar un nivel independiente para el volumen del teléfono.

Para acceder a la configuración de volumen del teléfono, pulse el botón de Tono durante aproximadamente cinco segundos, hasta que aparezca el ajuste del **AVC Level** (nivel de AVC). Pulse repetidamente el botón de Tono para desfilar por el menú hasta que aparezca **Phone Volume** (volumen del teléfono).

Se mostrará el valor actual del volumen del teléfono. Gire el mando de volumen para aumentar o reducir el valor.

Funcionamiento de la unidad de audio

Volumen de la voz



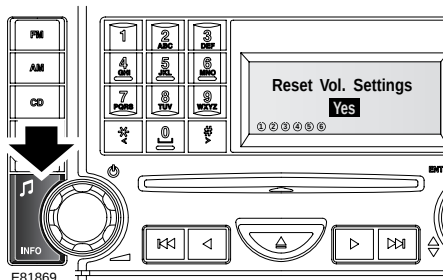
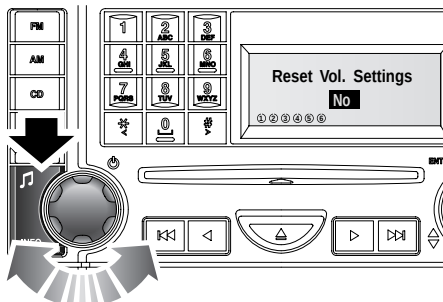
E81868

La función Voice Volume permite programar un nivel independiente para el volumen de voz de la unidad.

Para acceder a la configuración de Voice Volume, pulse el botón de Tono durante aproximadamente cinco segundos hasta que aparezca el ajuste del **AVC Level** (nivel de AVC). Pulse repetidamente el botón de Tono para desfilarse por el menú hasta que aparezca **Voice Volume** (volumen de voz).

Se mostrará el valor actual del volumen de voz. Gire el mando de volumen para aumentar o reducir el valor.

Restauración de configuración del volumen



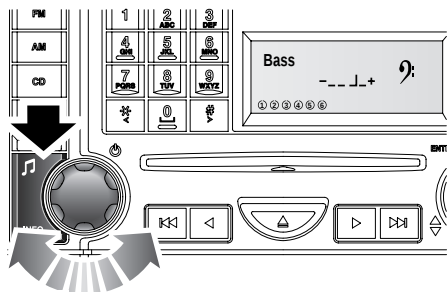
Esta función restaura todos los ajustes de volumen a los valores originales de fábrica.

Pulse el botón de Tono durante cinco segundos, aproximadamente, hasta visualizar la configuración de **AVC Level** (nivel del AVC). Pulse repetidamente el botón de Tono para desfilarse por el menú hasta visualizar **Reset Vol Settings** (restaurar configuración del volumen). Gire el mando de volumen para realzar **Yes** (sí) o **No**, según convenga. Pulse el botón de Tono para confirmar su selección y salir del menú.

Funcionamiento de la unidad de audio

CONTROL DE BAJOS/AGUDOS

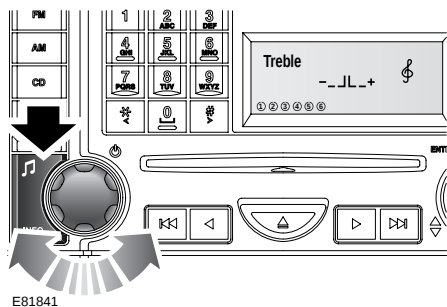
Ajuste de respuesta de bajos



Pulse el botón de Tono brevemente. Cuando se muestre el ajuste actual de **Bass** (bajos), gire el mando de volumen para aumentar o disminuir el nivel.

Pulse el botón de Tono para confirmar el ajuste.

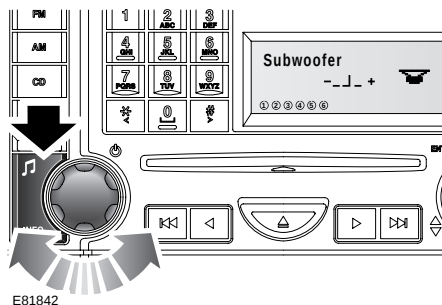
Ajuste de la reacción de agudos



Pulse el botón de Tono varias veces hasta que se muestre la configuración actual de **Agudos**. Gire el mando de volumen para aumentar o reducir el nivel.

Pulse el botón de Tono para confirmar su selección.

Configuraciones de subwoofer

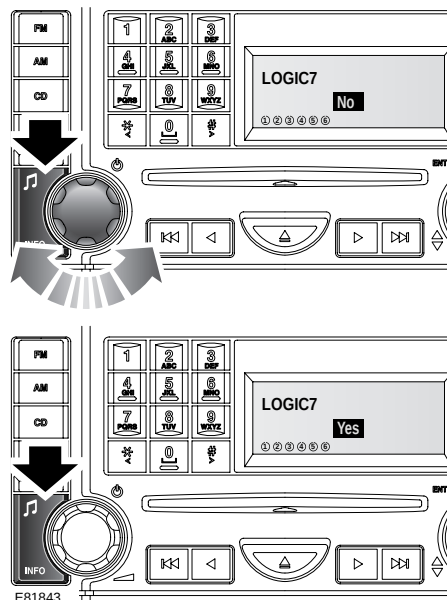


Pulse el botón de Tono varias veces hasta que se muestre el ajuste actual de **Subwoofer**. Gire el mando de volumen para aumentar o reducir el ajuste.

Pulse el botón de Tono para confirmar su selección.

Funcionamiento de la unidad de audio

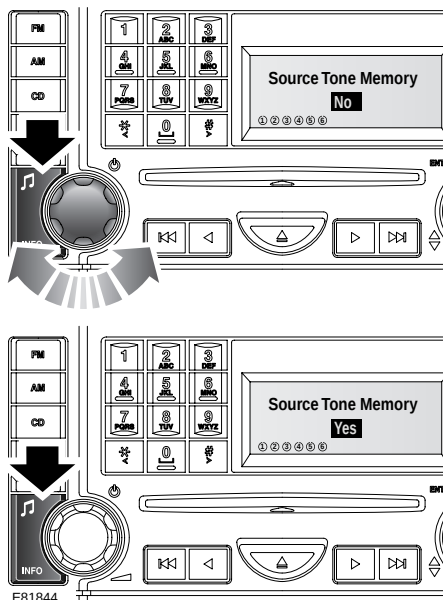
Configuraciones de Logic 7



Pulse el botón de Tono varias veces hasta que se muestre el ajuste actual de **LOGIC7**. Gire el mando de volumen para realzar **Yes** (sí) o **No**, según convenga.

Pulse el botón de Tono para confirmar su selección.

Memoria de tono fuente

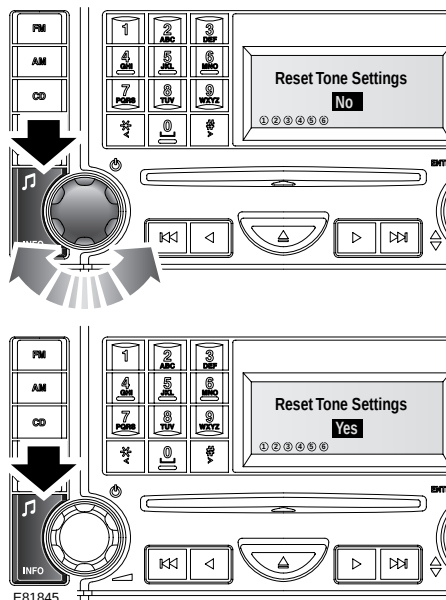


Pulse el botón de Tono varias veces hasta que se muestre el ajuste actual de **Source Tone Memory**. Gire el mando de volumen para realzar **Yes** (sí) o **No**, según convenga.

Pulse el botón de Tono para confirmar su selección.

Funcionamiento de la unidad de audio

Restauración de los valores de tono



Para restaurar la configuración de tono de fábrica, pulse el botón de Tono varias veces hasta que aparezca **Reset Tone Settings**. Gire el mando de volumen para realizar **Yes** (sí) o **No**, según convenga.

Sistema de audio de altas prestaciones:

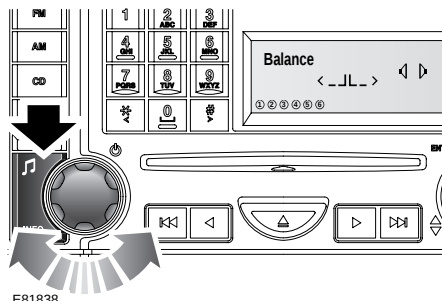
Pulse el botón de Tono para confirmar su selección.

Sistema de audio de serie: Pulse el botón de **MENU/OK** para confirmar su selección.

Todos los valores se restaurarán al valor neutro (central).

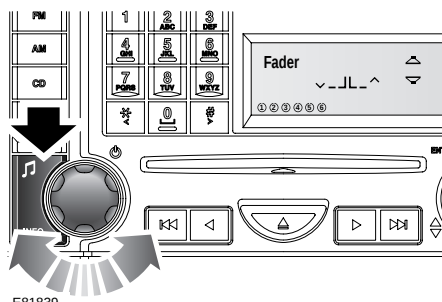
CONTROL DE EQUILIBRIO/ATENUACION

Ajuste del equilibrio



Pulse el botón de Tono varias veces hasta que se muestre el ajuste actual de **Balance**. Gire el mando de volumen para aumentar o reducir el nivel acústico izquierdo o derecho.

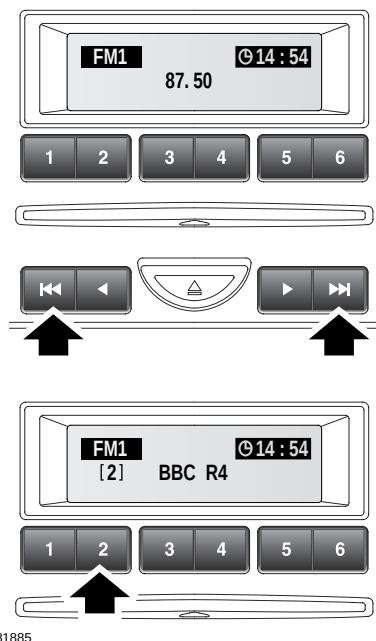
Ajuste del atenuador



Pulse el botón de Tono varias veces hasta que se muestre el ajuste actual de **Fader**. Gire el mando de volumen para aumentar o reducir el nivel acústico delantero o trasero.

Funcionamiento de la unidad de audio

BOTONES DE MEMORIZACION DE EMISORAS



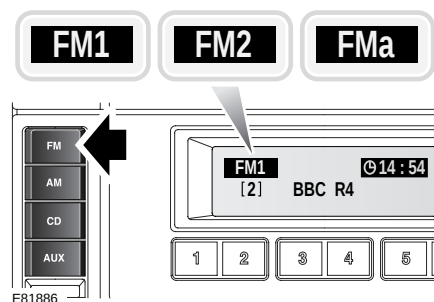
Para seleccionar una emisora, pulse uno de los botones de búsqueda para explorar en sentido ascendente o descendente hasta la siguiente emisora disponible. Una vez sintonizada la emisora deseada, mantenga pulsada la tecla con el número de presintonía en la que desea grabar la emisora.

Note: Para información sobre la calidad de recepción de la radio. Vea **RECEPCION DE RADIO** (pagina 311).

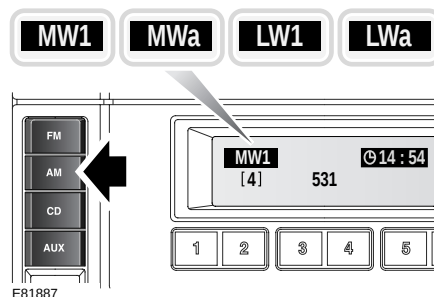
La salida de audio se silenciará cuando se pulse el botón. Cuando se vuelva a oír sonido, la emisora se habrá memorizado.

Para seleccionar las emisoras memorizadas, pulse brevemente el número de presintonía que desee.

BOTON DE BANDA DE FRECUENCIAS



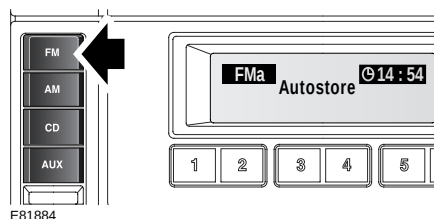
Para seleccionar la banda **FM**, pulse momentáneamente el botón FM. Si lo sigue pulsando pasará sucesivamente por **FM1**, **FM2** y **FMa**. La selección aparece en el ángulo superior izquierdo de la pantalla de información.



Para seleccionar la banda **AM** (que incluye onda media MW y onda larga LW), pulse momentáneamente el botón AM. Si lo sigue pulsando pasará sucesivamente por **MW1**, **MWa**, **LW1** y **LWa**. La selección aparece en el ángulo superior izquierdo de la pantalla de información.

Funcionamiento de la unidad de audio

CONTROL DE ALMACENAMIENTO AUTOMÁTICO



Para almacenar automáticamente emisoras de **FM**, mantenga pulsado el botón de FM. La pantalla de información visualizará **Autoalmacenar**, y las emisoras serán almacenadas bajo los números presintonizados, siguiendo el orden en que fueron encontrados.

Para seleccionar las emisoras memorizadas, pulse brevemente el número de presintonía que desee.

SISTEMA DE DATOS DE RADIO (RDS)

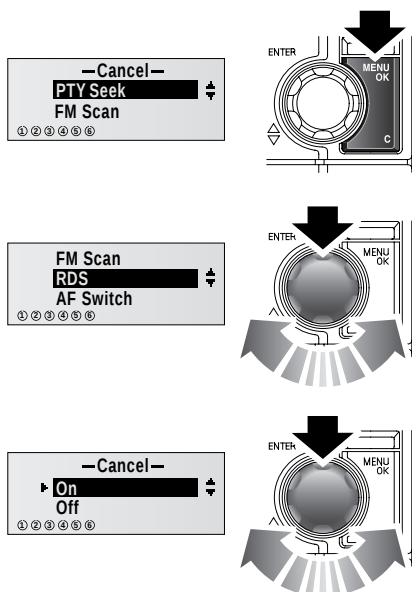
Su unidad de audio equipa RDS (sistema de transmisión de datos por radio) **RDS RDS (sistema de transmisión de datos por radio)**, el cual permite que la unidad de audio reciba información adicional con las señales de radio normales.

En la banda de frecuencias de FM, el RDS permite que la unidad de audio reciba avisos de tráfico y de noticias. El RDS también permite a la unidad de audio resintonizar automáticamente las emisoras conectadas a la misma red, si dicha red lo permite.

Note: *No todas las radioemisoras de FM transmiten RDS RDS . Mientras tenga seleccionada una emisora no , RDS No dispondrá de las funciones del RDS.*

Funcionamiento de la unidad de audio

Selección del RDS



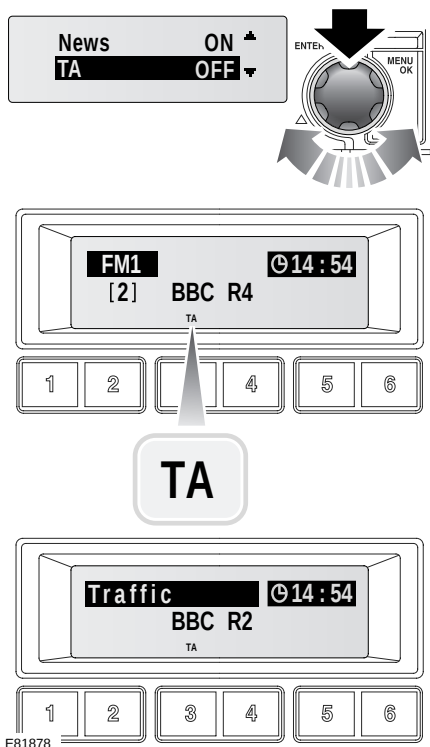
E82210

Para activar o desactivar el RDS, pulse el botón **MENU/OK** para que aparezca el menú. Gire el mando de menú hasta que se muestre **RDS**. Pulse el mando para aceptar este ajuste.

Se mostrará **ON** (activado) u **OFF** (desactivado). Gire el mando de menú para seleccionar una de estas opciones, y pulse el mando de menú o el botón **MENU/OK** para confirmar la selección.

El estado del RDS se indica brevemente en la pantalla.

CONTROL DE INFORMACION DE TRAFICO (TA)



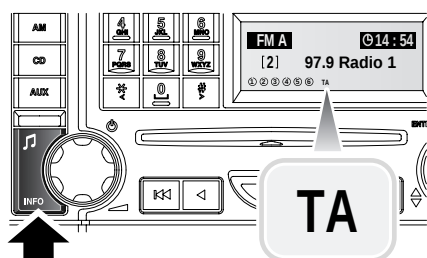
E81878

Pulse el botón **MENU/OK** para visualizar el menú. Gire el mando de menú para seleccionar **TA**. Pulse el mando de menú para cambiar el estado a **ON** (activado) u **OFF** (desactivado).

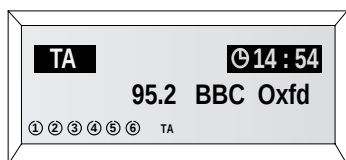
En cuanto se recibe un aviso de tráfico, se interrumpe la recepción de radio o la reproducción del CD, y aparece brevemente la palabra **TRAFFIC** en la pantalla de información, seguida del nombre de la emisora que facilita la información.

Al finalizar el aviso, se reanuda la transmisión normal de la radio o la reproducción del CD.

Funcionamiento de la unidad de audio



Note: Si se ha memorizado una emisora sin información de tráfico bajo uno de los botones de memorización, y se selecciona dicha emisora estando activa la función de información de tráfico, la unidad de audio sigue sintonizada a la emisora seleccionada, a no ser que se desactive y active la función TA.



E81879

Para activar o desactivar los Avisos de tráfico, pulse brevemente el botón **INFO**

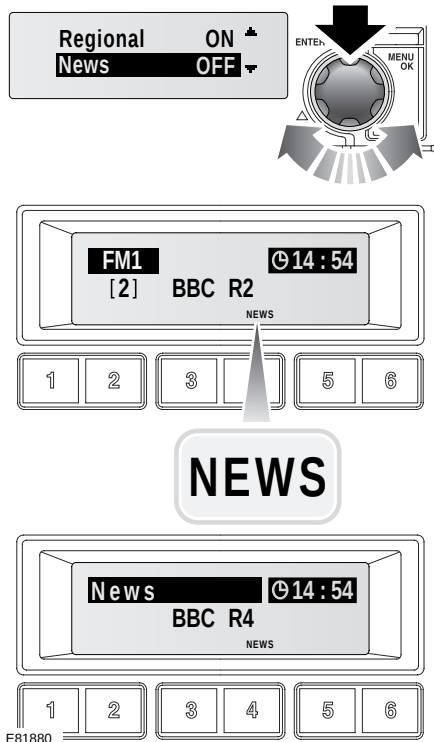
Si la unidad de audio está sintonizada a una señal de FM débil (en zonas remotas, por ejemplo), o a una radioemisora que no proporcione información de tráfico, al pulsar el botón **INFO** la pantalla visualiza **No TA/TP**.

Si no se encuentra una emisora que transmita avisos de tráfico, la pantalla visualiza **No Station** (no hay emisora). La unidad de audio vuelve a la última frecuencia sintonizada.

Si se debilita la señal de una emisora de información de tráfico, destella el indicador de **TP** en la parte izquierda de la pantalla. Pulse uno de los mandos de Búsqueda para buscar otra emisora. Si se debilita la señal de información de tráfico durante la reproducción de un CD, la unidad de audio intenta sintonizar una emisora con información de tráfico que tenga una señal más intensa.

Funcionamiento de la unidad de audio

Selección de noticias



Pulse el botón **MENU/OK** para visualizar el menú. Gire el mando de menú para seleccionar **NEWS** (noticias). Pulse el botón **MENU/OK** para cambiar el estado a **ON** (activado) u **OFF** (desactivado).

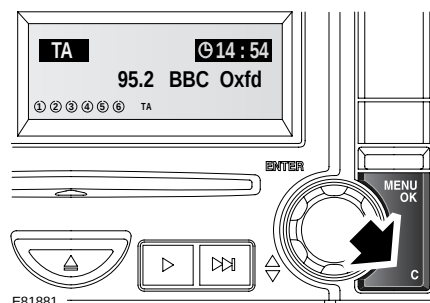
Otra forma de hacerlo es manteniendo pulsado el botón **INFO** para activar o desactivar la recepción de noticias transmitidas.

Cuando se recibe una transmisión de noticias se interrumpe la recepción normal de radio o la reproducción del CD, y se alterna en la pantalla la palabra **NEWS** con el nombre de la emisora que facilita la información.

La pantalla visualiza alternadamente el nombre de la emisora y la palabra **NEWS**. Al finalizar cada aviso, se reanuda la transmisión de la radio o la reproducción del CD.

Note: Los avisos de tráfico y de noticias pueden seleccionarse simultáneamente. No obstante, la radio siempre da prioridad a la información de tráfico.

Cancelación de un aviso



Para cancelar un aviso, pulse momentáneamente el botón **C**.

Note: Si se anula un aviso de esta forma, ello no evita que se oigan avisos posteriores cuando se transmitan.

Funcionamiento de la unidad de audio

TIPOS DE PROGRAMA PTY

El RDS (sistema de información por radio) permite clasificar programas por tipos (música rock, temas de actualidad, noticias, etc.).

Esto a su vez permite buscar una emisora seleccionando el tipo de programa que se desea escuchar.

Búsqueda de PTY

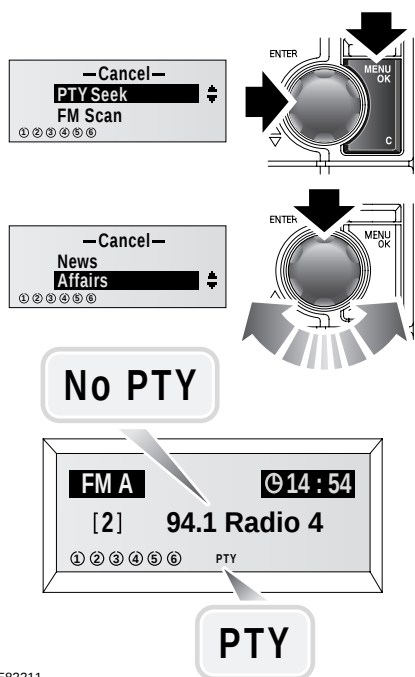
Para buscar una emisora según el tipo de programa, el RDS debe estar activado (ON). Pulse el botón **MENU/OK** para pasar al menú.

Utilice el mando giratorio para desplazarse por el menú hasta que aparezca resaltado **PTY Seek** (búsqueda de tipo de programa), y luego pulse el mismo mando.

Estando en el menú PTY, utilice el mando giratorio para pasar por los distintos tipos de programa hasta que esté resaltado el tipo que prefiera. Pulse el mando giratorio o el botón **MENU/OK** para seleccionar el tipo de programa e iniciar la búsqueda.

Una vez localizada una emisora que emita ese tipo de programa, se escuchará la misma. Si desea seguir buscando, pulse uno de los botones de **Búsqueda ascendente** o **Búsqueda descendente** en el plazo de treinta segundos. Para seguir escuchando la emisora localizada, no se necesita hacer nada, ya que permanece sintonizada y se puede memorizar en una presintonía, si se desea.

Para abandonar una búsqueda de PTY, pulse el botón **C**.



E82211

Funcionamiento de la unidad de audio

Tipos de programa PTY

NEWS	Transmisiones de noticias
AFFAIRS	Temas de actualidad
INFORMACION	Información
SPORT	Deportes
EDUCATE	Educativo
DRAMA	DRAMA
CULTURE	Cultural
SCIENCE	Científico
VARIED	Programación variada
POP M	Música popular
ROCK M	Música rock
EASY M	Música ligera
LIGHT M	LIGHT MUSIC
CLASSICS	Música clásica
OTHER M	Otros tipos de música
WEATHER	Información del tiempo
FINANCE	Información financiera
CHILDREN	Programación para niños
SOCIAL	Música religiosa
RELIGION	Conversación/música religiosa
COLOQUIO POR TELEFONO	Coloquio por teléfono
TRAVEL	Turismo
LEISURE	Tiempo libre
JAZZ	Música jazz
COUNTRY	Música "country"
NATION M	Música nacional
OLDIES	Viejos éxitos
FOLK M	Música folklórica
DOCUMENT	Documentales